

Created by PDF Combine Unregistered Version

If you want to remove the watermark, Please register

Created by PDF Combine Unregistered Version

If you want to remove the watermark, Please register



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة إفريقيا العالمية

عمادة الدراسات العليا

كلية الإعلام

قسم الإذاعة والتلفزيون

بحث تكميلي لنيل درجة ماجستير في الإعلام
بعنوان :

البرامج التلفزيونية وفعاليتها في التوثيق
المعرفي

دراسة تطبيقية على برنامج (رحيق الامكنة الفترة
2015م – 2016م)

إعداد الطالبة : إشراف البروفيسور :

تقوى عبد الخالق بدري عرابي بدر الدين أحمد ابراهيم

الخرطوم – السودان

2017م- 1438هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الاستهلال

قال تعالى:

(قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ
أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ۚ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ
قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ
أَكْفُرُ ۚ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۗ وَمَنْ
كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ)

سورة النمل : 39

الاهداء

إلى من علمتني الصمود مهما تبدلت الظروف ، والدتي الغالية التي لم تألُ
جهداً في تربيتي وتوجيهي حنان، حفظها الله.

إلى من علمني العطاء بدون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار والدي
العزیز .

إلى من أضاءوا لي الطريق وساندوني وتنازلوا عن حقوقهم لإرضائي
والعيش في سعادة وهناء ، اخي العزيز محمد ، وأخواتي ، تغريد، رانيا،
ريان.

إلى كل من أضاء بعلمه عقل غيره أو هدى بالجواب الصحيح حيرة
سائليه فأظهر بسماحته تواضع العلماء وبرحابته سماحة العارفين
أساتذتي بجامعة إفريقيا العالمية وأخص بالشكر ووافر العرفان وعظيم
الامتنان والتقدير استاذي وأبي البروفيسور/ بدر الدين أحمد إبراهيم

إلى سندي وعزتي وأجمل نعمة في دنيتي صديقتي وفاء، وإلى جميع
صديقاتي اهدي هذا البحث .

الشكر والتقدير

أولاً: الشكر لله العلى القدير على نعمه التي لا تعد ولا تحصى والشكر على توفيقه على إكمال هذا العمل المتواضع.

أتقدم بالشكر لأسرة/جامعة إفريقيا العالمية وخاصة كلية الإعلام ، وأخص بالشكر أبي الروحي البروفيسور/ بدر الدين أحمد إبراهيم ، الذي اشرف علي هذا البحث، وعمل معي بكل صبر وسعة صدر والذي لم يبخل علي بعلمه الغزير، ونصائحه التي أفادتني كثيرا في هذا البحث.

واشكر كل من ساهم ومد يد العون لإنجاح هذا العمل، وأخص بالشكر لزميلتي وأستاذتي إيمان بركية وفقها الله ورعاها .

مستخلص البحث

تناول البحث موضوع التوثيق المعرفي عبر البرامج التلفزيونية الوثائقية، لأهمية التلفزيون في التوثيق المعرفي، عبر خصائصه المميزة في لغة الصورة والصوت والحركة. الأمر الذي حدا بعدد من الفضايات العالمية للاهتمام بالتوثيق والتوثيق المعرفي مثل قناة الجزيرة الوثائقية، وناشيونال جيوغرافيك وغيرها. وبما يتميز به السودان من معطيات معرفية جغرافياً وتاريخياً وحضارياً تستوجب تناولها الإعلامي تأتي أهمية مثل هذا البرنامج، الذي يقتضي النظر فيه لبحث دوره في التوثيق المعرفي. وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي من خلال عينة خبراء ومختصين في مجال العمل التلفزيوني وخلص البحث إلى عدد من النتائج أهمها: أن للبرامج التلفزيونية دور مهم في توثيق الحياة السودانية، وقد نجح برنامج (رحيق الأمكنة) في التعريف بالحياة السودانية، جغرافياً وتاريخياً، وقد خلصت الدراسة لأهمية قيام قناة وثائقية سودانية وكانت أهم التوصيات : ضرورة الاهتمام بالبرامج الوثائقية لتعزيز المعرفة بحضارة وتاريخ السودان، ضرورة قيام فضاية متخصصة في الأفلام الوثائقية.

Abstract

The research subject of cognitive authentication through documentary television programs, the importance of television in the documentation of knowledge, through the distinctive characteristics in the language of image, sound and movement.

Which prompted a number of global satellite interesting documentation and documentation of knowledge such as Al Jazeera Documentary Channel, and National Geographic, among others.

Since Sudan is characterized by cognitive geographically, historically and culturally data require media dealt with the importance of such a program, which requires consideration to discuss his role in the documentation of knowledge

Researcher descriptive and analytical approach has been followed by a sample of experts and specialists in the field of television work and research found a number of findings, including: that television programs play an important role in documenting the Sudanese life, has been successful (**Raheeg Alamkna**) in the definition of Sudanese life, geographically and historically, it has been concluded the study of the importance of documentary channel Sudanese were the most important recommendations: the need for attention documentaries to promote knowledge of the civilization and history of Sudan, the need for the satellite specializing in movies.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ	البسمة
ب	الاستهلال
ج	الإهداء
د	الشكر والعرفان
هـ	مستخلص البحث باللغة العربية
و	مستخلص البحث باللغة الانجليزية
ز	قائمة الجداول
ح	قائمة الأشكال
الفصل التمهيدي: خطة البحث ومنهجه	
1	مقدمة
2	مشكلة البحث
2	التساؤلات
3	الفروض
4	أهداف البحث
4	أهمية البحث
4	منهج البحث
5	مجتمع وعينة البحث
5	أدوات جمع البيانات
5	مصطلحات الدراسة
6	الدراسات السابقة
الفصل الأول: التوثيق المعرفي	

15	المبحث الأول: نشأة وتطور التوثيق المعرفي
20	المبحث الثاني: أسس ومعايير التوثيق الإعلامي
27	المبحث الثالث: التوثيق الإعلامي وتطبيقاته
الفصل الثاني: البرامج التلفزيونية الوثائقية	
34	المبحث الأول: مفهوم البرامج التلفزيونية وتطورها
41	المبحث الثاني: خصائص ومميزات البرامج الوثائقية
48	المبحث الثالث: إنتاج البرامج الوثائقية
الفصل الرابع: الدراسة الميدانية	
55	برنامج رحيق الأمكنة
56	الإجراءات المنهجية
60	عرض وتحليل وتفسير البيانات
87	اختبار الفروض
الخاتمة	
93	الخاتمة
94	النتائج
95	التوصيات
96	المصادر والمراجع
	الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
60	عمر أفراد العينة	جدول رقم(1)
61	المستوى الأكاديمي لأفراد العينة	جدول رقم(2)
62	الوظيفة الحالية لأفراد العينة	جدول رقم(3)
63	تقويم لبرنامج رحيق الأمكنة	جدول رقم(4)
66	الفئة الوثائقية للبرنامج	جدول رقم(5)
68	الخصائص الوثائقية للبرنامج	جدول رقم(6)
70	الدور الوثائقي التلفزيوني للبرنامج	جدول رقم(7)
72	الوظيفة التوثيقية للبرنامج	جدول رقم(8)
74	الفوائد المتوقعة من البرنامج	جدول رقم(9)
76	برنامج رحيق الأمكنة كبرنامج وثائقي	جدول رقم(10)
79	نجاحات برنامج رحيق الأمكنة	جدول رقم(11)
80	تميز البرنامج في التوثيق المعرفي	جدول رقم(12)
82	البرنامج بصورة عامة	جدول رقم(13)
84	مستقبل برنامج رحيق الأمكنة	جدول رقم(14)
86	يوضح المتوسط العام للفئات	جدول رقم (15)

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
60	يوضح عمر أفراد العينة	الشكل (1)
61	يوضح المستوى الأكاديمي لأفراد العينة	الشكل (2)
62	يوضح الوظيفة الحالية لأفراد العينة	الشكل (3)
63	يوضح تقويم برنامج رحيق الأمكنة	الشكل (4)
66	يوضح الفئة الوثائقية للبرنامج	الشكل (5)
68	يوضح الخصائص الوثائقية للبرنامج	الشكل (6)
70	يوضح الدور الوثائقي التلفزيوني للبرنامج	الشكل (7)
72	الوظيفة التوثيقية للبرنامج	شكل (8)
74	يوضح الفوائد المتوقعة من البرنامج	شكل (9)
76	يوضح برنامج رحيق الأمكنة كبرنامج وثائقي	شكل (10)
78	يوضح نجاحات برنامج رحيق الأمكنة	شكل (11)
80	يوضح تميز البرنامج في التوثيق المعرفي	شكل (12)
82	يوضح البرنامج بصورة عامة	شكل (13)
84	يوضح مستقبل برنامج رحيق الأمكنة	شكل (14)
86	يوضح المتوسط العام للفئات	شكل (15)