



جامعة افريقيا العالمية
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم تكنولوجيا التعليم



بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية بعنوان:

فاعلية برنامج معالجة الصور في تدريس مقرر التربية الفنية
(دارسة تجريبية - المدارس الثانوية - محلية الخرطوم)

المشرف:

د. حسن شنقر السماني

الطالبة:

ايمان الدرديري علي

2018م - 1439هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

استهلال

{ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً فأخرجنا به ثمرات مختلفاً الوانها و من
الجبال جدد بيض و حمر مختلف الوانها و غرايب سود* و من الناس و
الدواب و الأنعام مختلف الوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن
الله عزيزٌ غفورٌ}

(سورة فاطر، الآيات 27 - 28)

إهداء

أهدي هذا البحث المتواضع الي روح والدي العزيز، كما أهديه أيضا الي أمي الغالية التي ضحت كثيرا من اجلي، كما اهدي هذا البحث الي اساتذتي بكلية التربية بجامعة افريقيا العالمية، كما أهديه ايضا لكل طلاب العلم في كل مكان و زمان.

أسأل الله التوفيق و السداد للجميع.

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين، و الصلاة والسلام علي المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا و نبينا محمد صلي الله عليه وسلم، و علي آله و صحبه أجمعين.

بعد الشكر لله سبحانه و تعالى اود أن اشكر أسرة مدرسة التجاني الماحي للموهبة و التميز الثانوية متمثلة في مديرها أ. ابراهيم سعيد الذي ساعدني كثير لأداء تجربة هذا البحث في مدرسته المعطاء.

كما اجزل الشكر الي جميع اساتذتي بكلية التربية بجامعة افريقيا العالمية، و أخص بالشكر مشرفي في هذا البحث د. حسن شنقر السماني الذي أفادني بتوجيهاته النيرة حتي خرج هذا البحث في صورته النهائية، كما اقدم شكري لكل من ساعدني في إخراج هذا البحث المتواضع.

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث الي ابراز أهمية استخدام الفوتوشوب في تدريس مقررات التربية الفنية، و توضيح امكانيات هذا البرنامج الكبيرة في مجال الرسم و التلوين مع شرح كيفية استخدامه بفاعلية في تدريس هذه المقررات.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي والمنهج الوصفي التحليلي، واختارت معلمو الفنون بالمدارس الثانوية بمحلية الخرطوم و طلاب الصف الثاني بمدرسة التجاني الماحي للموهبة التميز الثانوية عينة للبحث، حيث قامت بإجراء التجربة علي طلاب الصف الثاني بمدرسة التجاني الماحي للموهبة والتميز الثانوية، و قدمت العمل التجريبي مصحوبا بالاستبانة لمعلمي الفنون بالمدارس الثانوية بمحلية الخرطوم و توصلت الي النتائج التي كان اهمها:

1. الفوتوشوب وسيلة مناسبة لتدريس مقرر التربية الفنية بالمدارس الثانوية.
2. يتسم الفوتوشوب بإمكانات يمكن استخدامها في تدريس مقرر التربية الفنية.
3. لا يمكن اعتبار الرسم بالفوتوشوب بديلا عن الرسم اليدوي و لكنه يعمل علي صقل هذه الموهبة و كسب المزيد من المهارات و الاتجاهات للدارس.
4. للفوتوشوب دور فعال في زيادة التحصيل الدراسي لطلاب المرحلة الثانوية لمادة التربية الفنية.
5. يحتاج معلمو الفنون بالمدارس الثانوية و الطلاب الي زيادة تدريب علي الفوتوشوب.

كما خرجت الباحثة من الدراسة بهذه التوصيات:

1. اعتماد الفوتوشوب لتدريس مقرر التربية الفنية بالمدارس الثانوية باعتباره وسيلة حديثة مواكبة للتطور المستمر للوسائل التعليمية.
2. تذليل الصعوبات و العقبات التي تواجه استخدام الفوتوشوب في المدارس الثانوية.
3. تدريب الطلاب و المعلمين علي استخدام الفوتوشوب.
4. الاهتمام بالدراسات التجريبية في مجال تكنولوجيا التعليم.

Abstract

This research aimed at showing the importance of using Photoshop in teaching the courses of art education and clarify the possibilities of this software in drawing and painting with an explanation of how to use it effectively in teaching these courses.

The researcher use the experimental method as data collection tool and has chosen secondary school arts teacher in Khartoum locality, 2nd year student, Atigani ALmahy for the gift and talent as a sample. The experiment work was done followed by the questionnaire for the teachers of art.

The most important results are:

1. The Photoshop tool is suitable for teaching arts at secondary schools.
2. The Photoshop has great abilities that can be used at secondary school stage.
3. The Photoshop can't substitute for the manual drawing and acts refine this talents and gain more skills and earning trends for the benefit of the student.
4. The Photoshop has an effective role increasing the educational achievement in art education for the secondary stage students.
5. The teacher arts at the secondary student are in need more training in using the Photoshop programme.

The researcher reached to the following recommendations:

1. Adoption of Photoshop to teach a courses of arts education in secondary school as means of keeping up with continues, contemporary teaching aids.
2. Difficulties and obstacles in using Photoshop are to be removed.
3. Training teachers of arts and students in using Photoshop programme.
4. Giving more importance for experimental studies in education technology field.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	بسملة
ب	استهلال
ج	الاهداء
د	الشكر و التقدير
هـ	مستخلص البحث
و	Abstract
ز	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول و الاشكال
ط	قائمة الأشكال
1	الفصل الاول: اساسيات البحث
2	مقدمة البحث
3	مشكلة البحث
3	أهمية البحث
4	أهداف البحث
4	اسئلة البحث
5	فروض البحث
5	منهج البحث
5	أدوات البحث
6	حدود البحث
6	مصطلحات البحث
8	الفصل الثاني: الاطار النظري و الدراسات السابقة
9	اولا: الاطار النظري
9	المبحث الاول: تكنولوجيا التعليم
16	المبحث الثاني: الوسائل التعليمية
30	المبحث الثالث: الحاسوب التعليمي
36	المبحث الرابع: برنامج معالجة الصور(الفوتوشوب)
43	المبحث الخامس: التربية الفنية
49	ثانيا: الدراسات السابقة
58	الفصل الثالث: إجراءات الدراسة الميدانية
70	الفصل الرابع: تحليل ومناقشة النتائج
111	الفصل الخامس: النتائج و التوصيات و المقترحات
112	المصادر و المراجع
115	الملاحق

قائمة الجداول

رقم الصفحة	الجدول	رقم الجدول
62	وصف العينة من حيث النوع	1
63	وصف العينة من حيث التدريب	2
64	وصف العينة من حيث المؤهل العلمي	3
65	وصف العينة من حيث عدد مرات تدريس مقرر التربية الفنية	4
66	وصف العينة من حيث الخبرة	5
67	معامل الثبات و الصدق للاستبانة	6
68	الاوزان المستخدمة في تفرغ الاستبانة	7
68	المدى للاتجاهات المرجحة وفقا للمتوسطات الحسابية	8

قائمة الاشكال

رقم الصفحة	الشكل	رقم الشكل
23	مخروط الخبرة لإدجار ديل	1
62	وصف العينة من حيث النوع	2
63	وصف العينة من حيث التدريب	3
64	وصف العينة من حيث المؤهل العلمي	4
65	وصف العينة من حيث عدد مرات تدريس مقرر التربية الفنية	5
66	وصف العينة من حيث الخبرة	6