



بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة إفريقيا العالمية  
كلية العلوم الإدارية  
قسم الإدارة العامة

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في الإدارة العامة

بعنوان:

دوافع العمل وأثرها على إبداع العاملين

(بالتطبيق على جهاز تنظيم شؤون السودانيين العاملين بالخارج)

في الفترة من ٢٠١١م إلى ٢٠١٦م

الإشراف:

د. فاطمة الزهراء محمد الأمين

إعداد الطالبة:

بلسم عبد اللطيف سعيد محمد

البصير

الخرطوم

١٤٤٠هـ - ٢٠١٨م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإستهلال

قال تعالى:

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ <sup>ص</sup>  
وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

105

سورة ﴿١٠٥﴾

صدق الله العظيم

## الإهداء

إلى من تحت قدميها جنان الله والخلد **أمي الغالية**

إلى من أشعر بالفخر والاعزاز لاقتران اسمي باسمه **والدي المربي الفاضل**  
**البروفسير عبد اللطيف سعيد**

إلى أسرتي الصغيرة زوجي **الباشمهندس محمود وابنائني محمد وعمرو** وخالد شكراً  
**لصبرهم وتعاونهم معي**

إلى شقيقتي في دول المهجر د. **أميمة شوقاً** وعرفاناً لها

إلى أخواني وأخواتي حباً ومودة في القربى

إلى روح أخي **الحبيب أبو عبيدة** (في جنات الفردوس الملتقى بإذن الله)

إلى جميع طلاب العلم والمعرفة

**اهدي هذا البحث**

## الشكر والتقدير

إن الحمد لله وحده، الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

يسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لهذا الصرح العلمي (جامعة إفريقيا العالمية) الذي أتاح لنا هذه الفرصة الذهبية لتلقي العلم والمعرفة .

واخص بالشكر جميع الأساتذة الاجلاء بكلية العلوم الإدارية، كما أرفع أسمى آيات الشكر والتقدير للأستاذة الكفاء الدكتورة/ فاطمة محمد الأمين البصير للتكريم بإشرافها على هذا البحث ولما ظلت تقدمه من مقترحات وتوجيهات وإرشادات أعانت كثيرا مسيرة هذه الدراسة.

## المستخلص

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر دوافع العمل على إبداع العاملين والتعرف على وجود علاقة بين دوافع العمل وإبداع العاملين في جهاز تنظيم شئون العاملين بالخارج، وانتهجت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي ومنهج دراسة الحالة، وتمت دراسة العديد من الدراسات السابقة والتي وضحت دورها في صياغة المشكلة والفروض والنتائج والتوصيات، وخلصت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها: لأجور العاملين دور كبير في دفعهم لإنجاز أعمالهم، أيضاً يقوم العامل بأداء عمله بشكل أفضل عندما تكون الوظيفة متناسبة مع مقدراته ومهاراته وعندما تكون الروح المعنوية مرتفعة لدى العامل.

خرجت الدراسة بالعديد من التوصيات وأهمها: ضرورة وضع نظام عادل للأجور يسهم في دفع العاملين لإنجاز أعمالهم، والإلتزام بمنح مكافأة نهاية الخدمة يدعم رغبة العاملين للإستمرار في وظائفهم، كذلك الإهتمام برفع الروح المعنوية للعاملين بغرض دفع العاملين للإبداع في عملهم.

تحتوي الدراسة على أربعة فصول وخاتمة تشمل النتائج والتوصيات.

## **Abstract**

The aim of this study is to determine the impact of the work on the creativity of employees and identify the relationship between work and creativity of workers in the organization Affairs of Sudanese working abroad and adopted a descriptive analytical study and case study approach, the study found several results, including: Workers wages plays an important role in pushing them to get their work done, the higher wage per employee increased the employee performs work average and to perform best when he feel career stability.

Study came out several recommendations, notably: the need for a fair wage system contributes to pay employees for their work done, the obligation to grant Severance pay to support the desire of workers to keep their jobs interesting morale for workers to pay their employees for their creativity.

The study contains four chapters and a conclusion, including conclusions and recommendations.

## قائمة الموضوعات

الرقم	البيان	الصفحة
.١	البسمة	
.٢	الاستهلال	أ
.٣	الاهداء	ب
.٤	الشكر والتقدير	ج
.٥	المستخلص	د
.٦	Abstract	هـ
.٧	قائمة الموضوعات	و
.٨	قائمة الجداول	ح
.٩	قائمة الاشكال	ط
<b>الفصل الاول: أساسيات البحث والدراسات السابقة</b>		
.١٠	المبحث الاول: اساسيات البحث	٢
.١١	المبحث الثاني: الدراسات السابقة	٥
<b>الفصل الثاني: دوافع العمل</b>		
.١٢	المبحث الأول: المفاهيم الأساسية لدوافع العمل	١١
.١٣	المبحث الثاني: نظريات الدافعية	٢٨
.١٤	المبحث الثالث: العوامل المؤثرة في دوافع العمل	٤٣

<b>الفصل الثالث: ابداع العاملين</b>		
٥٦	المبحث الأول: المفاهيم الأساسية للإبداع	
٧٠	المبحث الثاني: خصائص وسمات الشخصية المبدعة	.١٥
٨٣	المبحث الثالث: دوافع العمل وابداع العاملين	.١٦
<b>الفصل الرابع: الدراسة الميدانية</b>		
٩٤	المبحث الأول: نبذة تعريفية عن جهاز تنظيم شؤون العاملين بالخارج	.١٧
٩٨	المبحث الثاني: إجراءات الدراسة الميدانية ومناقشة النتائج	.١٨
١٠٧	المبحث الثالث: إختبار الفروض	.١٩
<b>الخاتمة</b>		
١٢١	النتائج	.٢٠
١٢٢	التوصيات	.٢١
١٢٣	المراجع	.٢٢
<b>الملاحق</b>		

## قائمة الجداول

الصفحة	البيان	الرقم
٤٠	النمطان الأساسيان من الأفراد في دافعية الانجاز	جدول (٢/١)
٩٩	قيمة معامل ألفا كرونباخ لاختبار ثبات الاستبيان	جدول (٤/١)
١٠٠	اوزان مقياس ليكارت الخماسي	جدول (٤/٢)
١٠١	المتوسط المرجح	جدول (٤/٣)
١٠٢	المؤهل العلمي	جدول (٤/٤)
١٠٤	يوضح الوظيفة	جدول (٤/٥)
١٠٥	يوضح الفئة العمرية	جدول (٤/٦)
١٠٦	يوضح سنوات الخبرة	جدول (٤/٧)
١٠٧	التوزيع التكراري والنسب المئوية لعبارات المحور الاول	جدول (٤/٨)
١٠٩	الوسط لمربع كاي والاتجاه لفقرات المحور الاول	جدول (٤/٩)
١١٠	يوضح الاتجاه العام لمتوسط محور الدراسة الاول	جدول (٤/١٠)
١١١	التوزيع التكراري والنسب المئوية لعبارات المحور الثاني	جدول (٤/١١)
١١٣	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة الاحتمالية لمربع كاي والاتجاه لفقرات المحور الثاني	جدول (٤/١٢)
١١٥	يوضح الاتجاه العام لمتوسط محور الدراسة الثاني	جدول (٤/١٣)
١١٥	التوزيع التكراري والنسب المئوية لعبارات المحور الثالث	جدول (٤/١٤)
١١٧	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة الاحتمالية لمربع كاي والاتجاه لفقرات المحور الثالث	جدول (٤/١٥)
١١٩	يوضح الاتجاه العام لمتوسط محور الدراسة الثالث	جدول (٤/١٦)

## قائمة الاشكال

الصفحة	البيان	الرقم
٢٩	هرم الحاجات لماتلو	شكل (٢/١)
٣٠	هرم الحاجات الإنسانية لالدفر	شكل (٢/٢)
٣١	فروض نظرية الحاجات لألدرفر	شكل (٢/٣)
٣٥	مستويات نظرية التوقع	شكل (٢/٤)
٣٩	نظرية مستوى الطموح	شكل (٢/٥)
٤١	تكامل نظرية العمليات في الدافعية	شكل (٢/٦)
٦٢	مستويات الإبداع	شكل (٣/١)
٧٤	ملخص دور الإدارة في تنمية روح الإبداع	شكل (٣/٢)
٩٧	الهيكل التنظيمي لجهاز تنظيم شؤون السودانيين العاملين بالخارج	شكل (٤/١)
١٠٣	شكل بياني يوضح المؤهل العلمي	شكل (٤/٢)
١٠٤	شكل بياني يوضح الوظيفة	شكل (٤/٣)
١٠٤	شكل بياني يوضح الفئة العمرية	شكل (٤/٤)
١٠٦	شكل بياني يوضح سنوات الخبرة	شكل (٤/٥)