



جُمهُورِيَّةُ السُّودَانِ  
جَامِعَةُ أَفْرِيقِيَا الْعَالَمِيَّةِ  
كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
قِسْمُ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ

# الشَّوَاهِدُ الشَّعْرِيَّةُ النَّحْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ وَأَثَرُهَا فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

بَحْثٌ مَقْدَمٌ لِنَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ

إِشْرَافُ الدِّكْتُورِ :  
عَطِيَّةُ مُحَمَّدٍ عَطِيَّةُ عَبْدِ اللَّهِ

إِعْدَادُ الطَّالِبَةِ :  
نَوَالُ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيَّ مُحَمَّدٌ

1436 هـ - 2015 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# استهلال

قال تعالى:

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾

صدق الله العظيم

[سورة القمر: 17]

## اهداء :

إلى جميع الرائعين الذين جمعني بهم دروب الحياة ألفتهم  
وألفوني ، عرفتهم وعرفوني .  
وإلى والدي -رحمه الله -علي محمّد .  
وإلى زوجي ورفيق دربي .  
الأستاذ : دفع الله ود راعي النّعيم .  
وإلى أمي التي عاونتي بدعواتها ليلاً ونهاراً .  
وإلى أخواني وأختي أحبائي .  
وإلى كل من ساعدني في اخراج هذا البحث بالصورة الماثلة  
أمامكم .

## شكرٌ وتقديرٌ :

أخص بالشكر والتقدير الدكتور: عطية محمد عطية المشرف على هذا البحث الذي لم يبخل عليّ بأي توجيه وتقويم طيلة فترة إعدادي لهذا البحث ، وأسأل الله أن يجعل ما قدمه في ميزان حسناته ، وأن ينفع به كل طالب علم ، ويجعله الله ذخراً للجامعة والسودان كافة .

## مستخلص البحث :

عرضت الباحثة هذه الدراسة (الشواهد الشعرية وأثرها في تفسير القرآن الكريم) في خمسة فصول ، احتوى كل فصل على عدد من المباحث .

الفصل الأول احتوى على أساسيات البحث والتمهيد ، والفصل الثاني عرضت فيه الباحثة موقف العلماء والمفسرين من الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم .

وجاء الفصل الثالث بدراسة طرائق المفسرين في عرض الشواهد الشعرية النحوية .

أمّا الفصل الرابع فقد جاء معنياً بعيوب الشاهد الشعري ، والفصل الخامس دراسة نماذج لبعض المفسرين في الاعتماد على الاستشهاد الشعري النحوي في كتب التفسير . ثم انتهت الباحثة هذه الدراسة بخاتمة وضّحت فيها بعض النتائج والتوصيات .